

Rebeyrolle dans le bain

Grenouilles, anguilles et poissons de porcelaine seront mis à l'eau le 24 juin, jour de l'inauguration de l'exposition

JOSEPH-MICHEL DASSE



FONTAINE. « J'y boirai bientôt de ton eau » doivent penser les animaux de porcelaine nés du talent de Paul Rebeyrolle.

Peintre ayant de son vivant tout à la fois son nom dans le Larousse et son musée (à Eymoutiers sa ville natale), Paul Rebeyrolle est un créateur né qui n'hésite pas à se lancer des défis et à se renouveler. Et quand Michel Bernardaud, PDG des célèbres porcelaines de Limoges, lui a fait savoir qu'il désirait pour les locaux de la rue Albert-Thomas une œuvre de lui, l'artiste a répondu présent. Mieux encore, c'est très vite et en traversant la jolie cour intérieure dédiée à Pierre Bernardaud qu'il fit savoir au PDG que ce serait une fontaine, là, précisément dans cette cour.

« C'était il y a environ un an », dit Michel Bernardaud, alors que l'artiste, présent rue Albert-Thomas, découvre enfin les nombreuses porcelaines nées de son imagination. Hier maquettes, ces porcelaines sont aujourd'hui des animaux aquatiques (grenouilles, anguilles, poissons, etc.) ou bien encore des plaques du même matériau.

C'est ainsi que, malgré un temps plus qu'incertain, tôt samedi matin Paul Rebeyrolle a procédé, petit à petit mais avec autorité, au placement sur les bords de l'édifice des objets confectionnés dans la manufacture.

« J'aime pas que cette grenouille chevauche cette anguille. Essayez de la mettre plus à l'extérieur ! Accentuez le mouvement ! Là, c'est mieux ! » entendait-on dire l'artiste qui dirigeait la manœuvre en pointant son doigt

ou sa cigarette vers la porcelaine mal placée.

Pas de hasard. Faisant le tour du grand bassin rond orné en son fond de multiples assiettes et plats de toutes tailles, blancs mais habillés d'un trait de pinceau bleu ou noir, Paul Rebeyrolle ne laissait rien au hasard. Silencieux, le personnel de l'usine plaçait, déplaçait, remplaçait, un coup un poisson, une autre fois un têtard. Se grattant la tête au risque de faire tomber sa casquette, retardant le moment d'allumer

la cigarette tant désirée, l'œil clair et bleu rivé sur le monument se construisant ainsi petit à petit selon sa volonté, l'artiste limousin faisait sa création, son œuvre.

Une fontaine qui devrait être définitivement achevée le 24 juin. Ce sera le jour de l'inauguration. Ce jour-là, pour le plus grand plaisir des animaux aquatiques de porcelaine mais aussi des animaux humains amateurs d'art, l'eau coulera à flots. Et probablement un peu de champagne aussi ! ■