



**Le service pédagogique** propose des visites et des ateliers d'arts plastiques dès 3 ans. La durée et le contenu de chaque séance sont définis avec les enseignants ou les accompagnateurs.

### ● Les visites commentées

(Tarif : 3 € par élève)

Notre démarche est avant tout une invitation à l'échange. Par la découverte, l'observation, la réflexion, les participants face aux œuvres, partageront leurs impressions et leurs sensations, devenant totalement acteurs de la rencontre.

Découverte du fonds permanent consacré à Paul Rebeyrolle et de l'exposition en cours :

**Jean Messagier** *Le Prochain été* 2 juin / 3 nov. 2024

Messagier ce peintre presque abstrait, presque américain, et qui pourtant n'en a jamais fini avec la figure ou la figuration, se permet, dès les années 70, de convoquer des images issues de la culture populaire et de bousculer ses maîtres en citant Delacroix, Matisse, Picasso... avec une totale irrévérence. Soucieux d'être contemporain de son époque, Messagier le sera toujours et son œuvre, dans sa globalité, porte à la fois sa signature et l'esprit de son temps.

Ainsi, comme le souligne Gaston Diehl, critique d'art, l'artiste aboutit à cette forme si dynamique de vision instantanée suggérant une impression de nature vivante qui nous entoure, nous submerge, en nous restituant l'ambiance même ressentie, tour à tour de fraîcheur d'herbe, de chaleur ou de détente, toujours empreint de poésie et d'humour.

Parce qu'il sait admirablement varier à l'infini l'emploi des volutes colorées : ocres orangés, tourbillons de verts et de bleus, émouvante symphonie de violets... ses splendides déploiements des gammes dans des formats souvent monumentaux, ses vastes toiles aux tumultueuses torsions, en feront un chef de file du paysagisme abstrait et surtout un maître du chromatisme.

### ● Les visites - ateliers

(Tarif : 4 € par élève)

Il s'agit d'une découverte de l'exposition et d'un échange autour de l'artiste et de sa démarche suivis d'un atelier d'arts plastiques dont le thème est choisi par l'enseignant ou accompagnateur.

Ces ateliers ont pour but d'éveiller la curiosité et la sensibilité de l'enfant, de l'élève, de le familiariser avec les formes, les couleurs, la matière et les techniques par l'utilisation de matériaux divers et originaux.

Un programme détaillé sera envoyé aux enseignants afin de préparer l'activité, selon le thème choisi...

# Les ateliers d'arts plastiques



## *Collection Printemps-Eté*

Réaliser un assemblage, assortiment de formes cernées ou entrelacées, nature morte ou paysage et peindre la composition aux couleurs de saisons.

**Les Coqs** (1942-43) Huile sur toile, 73 x 92 cm

## *Vertigineux enroulements*

Peindre à la brosse une nature vivante et tumultueuse, avec des tourbillons de bleu ; courbes vertes emmêlées, arabesques jaunes, méandres et sinuosités rouges ou oranges : créer un paysage gestuel abstrait et lumineux

**L'entrevue de Juillet** (1962) huile sur toile 191 x 320 cm





**Europe en Hiver** (1980 circa) Gel, acrylique, bombe aérosol et pastel sur papier  
56 x 86 cm

### *Après la pluie...*

Dessiner sur des taches de peinture transformées par le gel, le vent, la pluie ou le sel. Réhausser au crayon gras avec des détails observés dans l'exposition

Les supports pourront être préparés à l'avance par les participants

### *Avez-vous déjà vu une sauterelle se noyer dans un bouton d'or ?*

Peindre une ou deux figures fabuleuses de l'exposition : coq, papillon, poisson, limace, radis, hibou, taureau, sauterelle, fleur, carrosse, tapir, lapin...

Saupoudrer de féerie à paillettes et lui donner un nom d'oiseau !



**Avez-vous déjà vu une sauterelle se noyer dans un bouton d'or** (1984)  
Acrylique et paillettes sur toile, 130 x 200 cm



### *Oreiller pour Paysage*

Créer une sculpture avec des formes en argiles recouvertes d'empreintes de feuilles, coquillages éléments naturelles, ajouter des volumes vrillés ou torsadés et aussi des petits objets (figurines, personnages, animaux, petits jouets...)

Les petits objets seront collectés au préalable par les participants

**Aimez-vous Véronne ?** 1990  
Sculpture en bronze 74.5 x 109.5 cm



## Visites commentées et ateliers toute l'année sur réservation



Contact : Caroline Maury

ESPACE PAUL REBEYROLLE  
Route de Nedde  
87120 Eymoutiers

tel. 05 55 69 58 88  
espace.rebeyrolle@wanadoo.fr  
www.espace-rebeyrolle.com

Nos activités sont proposées sur l'application **passCulture** et la plateforme numérique **ADAGE**

### **Des tarifs TER pour les groupes scolaires :**

Avec le billet groupe scolaire, chaque classe de la région Nouvelle-Aquitaine, de la maternelle au lycée, peut organiser une fois par an, un voyage scolaire en TER, trains et cars régionaux, à partir de 1 € par enfant et accompagnateur :

<https://transports.nouvelle-aquitaine.fr/les-offres/billet-groupes-scolaires-ter>